

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu predmeta Glazbena kultura u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.

TJEDAN	TEMA	RAZRADA TEME	BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA
1.			3	OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz) OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.	uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.
4.	GLAZBA NAS POVEZUJE	Tradicijska glazba drugih kontinenata	4	OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz, popularna).	uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
6.		-		OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja. OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover).	
8.		Glazba i mi (suvremeni glazbeni trendovi)	2		

				OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenijih naroda/kultura (Sjeverna Amerika, Južna Amerika, Afrika, Australija, Azija).	osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima.
10.	GLAZBA I VRIJEME	Stari i srednji vijek	2	OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz, popularna).	OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu. UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. UKU C.3.4. – Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. IKT A.3.2. Samostalno se koristi raznim uređajima i programima
		Renesansa	2		
12.	GLAZBA I BLAGDANI	Barok	2	OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.	
16.		Blagdanska glazba	2	OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanje različitih vrsta glazbe	

18.	GLAZBA I VRIJEME	Opera	2	<p>OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz, popularna).</p> <p>OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.</p> <p>OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.</p> <p>OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanje različitih vrsta glazbe</p>	<p>uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</p> <p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje</p> <p>uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem</p> <p>osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>goo A.3.3. Promiče ljudska prava</p> <p>goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>
20.		Oratorij i kantata	2		
22.		Klasicizam	2		
24.		Romantizam	2		
26.		Opereta i balet	2		
28.		Glazba 20. stoljeća – umjetnička, popularna i jazz	2		
30.		Mjuzikl	2		
32.		Filmska glazba	2		
34.		Poznati skladatelji 20. i 21. stoljeću	2		

Napomena : Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.